



الرئيس محمد حسني مبارك

القرارات الاقتصادية لن تمس المرتبات ولا العلاوات أو الحوافز الدعم سيظل قائما والمهم وصوله إلى مستحقيه هدفنا الأساسي رفع المعاناة عن المواطن المنتج

كتب المحرر السياسي - لمايو -

قال الرئيس حسني مبارك بأن نتائج التحقيق في أحداث الشغب الأخيرة سوف تعلن خلال الأيام القليلة القادمة وأعلن الرئيس أن الشعب في ظل الديمقراطية المطبقة في مصر يعرف الحقائق كاملة وخصوصا فيما يتعلق بالناحية الاقتصادية. فهو يعرف موارد الدولة والتحديات التي طرأت عليها بسبب انخفاض أسعار البترول وعلاوات السبلحة مما تسبب في نقص هذه الموارد وفي ظل هذه الديمقراطية يعرف الشعب أيضا ضرورة مواجهة هذا النقص في الموارد ومحاولة دعم الاقتصاد القومي.

ووصف الرئيس القرارات الاقتصادية التي سينفذها مجلس الوزراء بأنها تمثل إصلاحا تدريجيا عقلانيا ومتزنًا في ظل ظروف الاقتصاد المصري الحالية. وأن هذه القرارات لن تمس محدودى الدخل ولا المرتبات أو العلاوات أو الحوافز. .. أنها تهدف إلى تحقيق العدالة في توزيع الأعباء بحيث يتحمل القادرون بما يتناسب مع دخولهم.

وعن قضية الدعم قال الرئيس (ل م) أن الدعم سيظل قائما طالما أنه يخفف من معاناة الفئة غير القادرة. وأضاف الرئيس أن الدعم ليس بدعة في مصر فظلوا من دول وأساليب كبرى تأخذ بسياسة الدعم وذلك لحفاظ الدولة على قدرة المواطنين في حصولهم على احتياجاتهم الأساسية. والمهم هو ترشيد الدعم والحرص على وصوله إلى الذين يستحقونه بقدر الإمكان.

في النادي السياسي للحزب :



رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالباري
رئيس التحرير
أبراهيم سمحه
مدير التحرير
نبيل ابخله

العدد ٦٥٥ • الاثنين ١٣ رجب ١٤٠٦ هـ • ٢٤ مارس ١٩٨٦ م MAYO WEEKLY NEWSPAPER

١٢ صفحة • ٥٠ قروش

مصر للطيران

ابيدجيان
يوم الأربعاء

مبارك يستقبل عرفات

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح أمس بالقصر الجمهوري بالقبلة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وكان ياسر عرفات قد وصل القاهرة مساء يوم السبت. وقال ياسر عرفات بعد اللقاء أنه ناقش مع الرئيس مبارك الأوضاع الخاصة بالقضية الفلسطينية والموقف مع الأردن. وقال أن طريق الحوار العربي الفلسطيني مسدود فعلا بسبب موقف أمريكا وأن المنظمة تستطيع أن تسير بغيرها في عملية السلام وأننا متمسكون بالاتفاقيات بيننا وبين الأردن وملزمون بها.

الصورة ٧

و يلتقي مع وفد صحفي ألماني

التقى الرئيس محمد حسني مبارك بالوفد الصحفي الألماني من الجمهورية الألمانية الاتحادية برئاسة ٢٥ صحفية يومية وأسبوعية. وقد شرح الرئيس مبارك خلال اللقاء الذي استغرق حوالي ساعة ونصف الساعة سياسة مصر الداخلية من أجل تحقيق برامج التنمية الاقتصادية وسياساتها الخارجية وجهودها من أجل تحقيق السلام الدائم واستقرار شعوب المنطقة.

وحضر القليلة صفوت الشريف وزير الإعلام والمكثرون أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وكبير أول وزارة الخارجية.

الصورة ٧

حديث للرئيس مع مجلة الصياد

أجرى الرئيس حسني مبارك أسن حديثا لمجلة «الصياد» اللبنانية.

لامساس بأسعار الدقيق والأرز والسكر والشاي والزيت مشروع جديد للعلاج الاقتصادي وحوافز للعاملين في المجال الطبي

كتب حسني المشاوي :

أعلن الدكتور يوسف وأى الأمين العام للحزب في اجتماع النادي السياسي أن القرارات الاقتصادية الجديدة لن تمس المرتبات أو العلاوات أو الحوافز. وأن مشروع جديد للعلاج الاقتصادي وحوافز للعاملين في المجال الطبي.

أما موظفي الحكومة وأرباب المعاملات وطبقات العمال وبعض الناس في الرف من محدودى الدخل فإن تعرضهم لهذه القرارات.

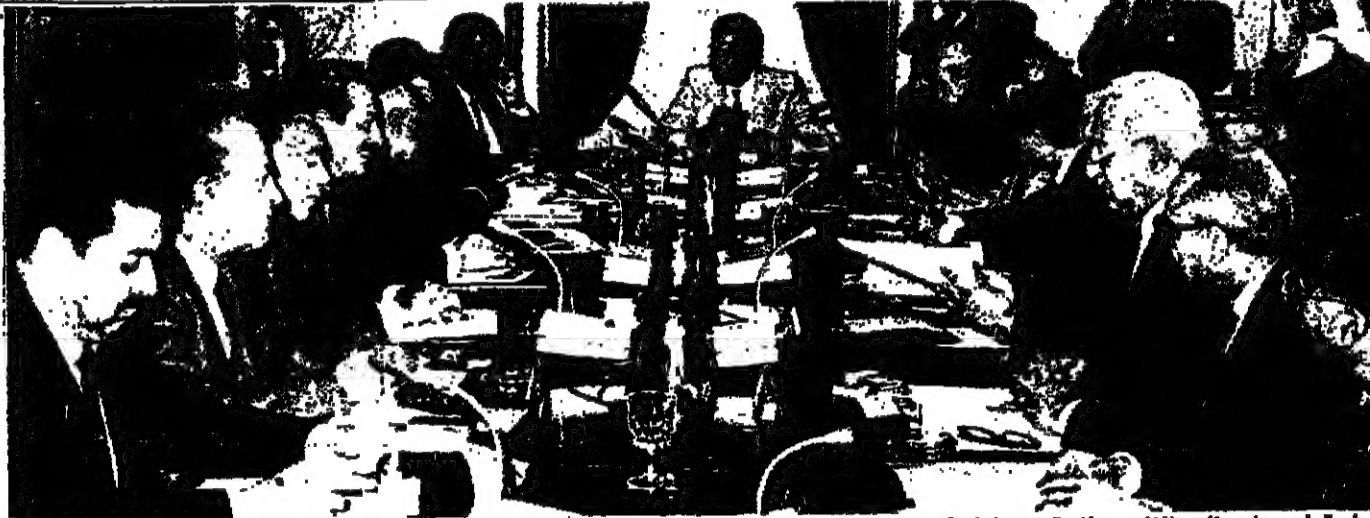
وقال الدكتور وأى أن الانتفاء الذاتي في جميع المحاصيل الزراعية ممكن ولكن باستثناء القمح. ويمكن أن نضمن محصولا آخرى نستورد بكمياتها. وقد تم هذا العلم تصدير ١٦٠ ألف طن من القمح وهذا يكفي لاستيراد نصف مليون طن قمح.

وقال الدكتور حلمي السيد الأمين العام المساعد أنه يتم حاليا مناقشة المشروع الجديد للعلاج الاقتصادي بحيث يدفع القادر تكاليف العلاج في الوحدات والمستشفيات الحكومية فيما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسرة وأعطاه حوافز للعاملين في المجال الطبي تشجيعا لهم على حسن الأداء.

تفاصيل اللقاء بالنادي السياسي ص ٢

افتح الراديو والتلفزيون غدا
لتسمع القرارات الجديدة

أعلن الدكتور على لطفي رئيس الوزراء أنه سوف يعلن بنفسه القرارات الاقتصادية الجديدة بعد انتهاء اجتماع مجلس الوزراء غدا. وقال رئيس الوزراء أنه سوف يعلن هذه القرارات من خلال الإذاعة والتلفزيون.



اجتماع مجلس المحافظين برئاسة .. على لطفي وقد حضره الى جانب المحافظين وزراء التخطيط والزراعة والمالية وشؤون مجلس الوزراء والتعليم والصحة.

تطوير الخدمات في جميع المحافظات وتسهيلها للمواطنين تشجيع الجمعيات والشركات على اقامة مدارس خاصة بالمحافظات

كتب سناء طه :

قرر اجتماع مجلس المحافظين برئاسة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء تطوير الخدمات التي تقدمها أجهزة المحافظات والأجهزة المركزية التي تتركز عليها المحافظات بحيث يشعر المواطن بخس من ملبوس في كافة أنواع الخدمات. وتقرر أيضا وضع برنامج زمني لتطوير الخدمات.

وقرر المجلس أيضا تشجيع إقامة المصانع في إطار الخطة العامة للصناعة الخاصة وذلك عن طريق مساهمة الأفراد والصناعة الخاصة في إنشاء المصانع.

وتحدد المحافظات الأراضي المتاحة من كل عائق وتدعو الأفراد والبنوك إقامة الشركات القادرة على إنشاء وتشغيل هذه المناطق.

وقرر مجلس المحافظين أيضا إنشاء مكاتب استثمار القديمة. كما قرر مواجهة احتياجات المحافظات من المدارس وتشجيع الشركات والجمعيات التعاونية لإقامة المدارس الخاصة بحيث تقدم المحافظات الخدمات على شكل أراضى بسعر رمزي وقروض ميسرة وتحتل وزارة التربية والتعليم مسؤولية توفير المدرسين.

وقال حسن أبو بلشا وزير الحكم المحلي أنه تقرّر التوسع في تنفيذ المشروع القومي لاستغلال طاقات الشباب خلال فترة الصيف.

برنامج عاجل لتحسين المصايف ومنع أى تلوث بالشواطئ

وقد تقرر أن يتم تنفيذ مشروعات المياه والصرف الصحي ولقيا لجداول زمنية. وتقرر مليات الصحة المحلية والعالمية إجراء الاختبارات على المياه خلال شهر أبريل ومايو القادمين حتى تكون الشواطئ نظيفة وصحية. وتقرر إقامة وحدات لمعالجة مياه الصرف الصحي في جميع الشواطئ.

وتقرر أيضا إنشاء مطاعم للخدمة الذاتية في جميع الشواطئ. وتقرر جيات بأسماع معقولة. وتقرر جميع السلع وأعداد رحلات منظمة بتعليم معقولة في

تقرر أن تبدأ المحافظات

السبلحية فوراً في تنفيذ برنامج تم الاتفاق عليه لتنشيط السياحة الداخلية وتطويرها وتحسين المرافق والخدمات بمختلف شواطئ الجمهورية. اتخذت هذه القرارات استعداداً لموسم الصيف ويهدف تشجيع المصريين على عدم قضاء إجازاتهم بالخارج تنفيذا لوجيهات الرئيس مبارك للحفاظ على رصيد مصر من العملات الصعبة.

المدعى الاشتراكي يبيع يخت الجمال
كتب : سهام عبد العال
أعلنت إدارة الأموال بجهز المدعى العام الاشتراكي عن بيع البيت المملوك لعل الجمال رئيس بنك « جمال ثروت » والموجود حالياً بشافى يخت القاهرة في مزاد علني يوم الأحد القادم.

وقد تشكلت لجنة من مصلحة الجمارك لتقدير الرسوم الجمركية المستحقة على البضائع حيث أن دخول البضائع كان بطريق الترخيص المؤقت ويتعين سداده تلك الرسوم في حالة بيعه بدخل البلاد. وتقرر قيمة البيت بأكثر من ٢ مليون جنيه.

مواضيع الأسبوع

بقلم : إبراهيم الورداني

١٠ ص

عزيمع الدارمويج
أول شركة استثمارية وطنية
تقدم
لبيع وصيف ٨٦
أشعة الأوزون من الأقشة
رسومات لينة - ألوان جيايت
شعارنا : الأمانة - الأمانة - الأمانة

غير صحيح

قال وزير الداخلية اللواء تكي بدر في النادي السياسي للحزب أن الادعاء بأنني هاجمت أحزاب المعارضة لا أساس له من الصحة. وأنا نؤمن بالديمقراطية والرأى والرأى الآخر.

لامهادنة مع تجار المخدرات
أكد وزير الداخلية أنه لامهادنة مع تجار المخدرات وأن حملات الانضباط مستمرة.

محو أمة الأمن المركزي
وقال أن هناك خطة تعد حاليا لتطوير الأمن المركزي سوف تعرض على الرئيس مبارك. وهناك خطة لمحو أمة جنود الأمن المركزي وتعليمهم الحرف المختلفة. وقد تم تخريج دفعة من جنود الأمن المركزي بتجيد القراءة والكتابة.

حل مشاكل أمماء الشرطة
وقال وزير الداخلية أن هناك دراسة تعد الآن لحل مشاكل أمماء الشرطة وتوفر المسكن المناسب لهم وتعيين الدفوعات الجديدة منهم في محافظاتهم للعمل على استقرارهم.

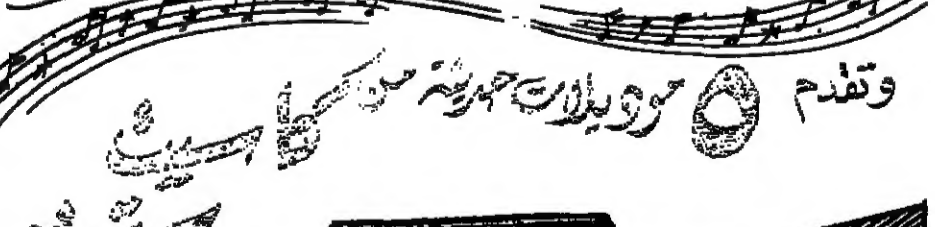
٢٠ كاميرا تضبط المخالفين

أعلن اللواء تكي بدر وزير الداخلية أن إجراءات الانضباط في الشوارع ستكون أقوى مما كان. وقال أنه يتم حاليا وضع أجهزة حديثة في عشرين موقعا بشارتات المرور لتصوير المخالفين.

زكي بدر

النصر للتليفزيون والالكترونيات

رأسدة الصناعات الالكترونية
تفخر أنت تلج لك الاستمتاع بالصوت المنق
وتقدم



ستريو شارب كاسيت مزدوج ٤ سماعات هاى فاى

ستريو شارب بمنظرة التلوين مع سماعات منفصلة

ستريو شارب ٤ سماعات منفصلة وفتاق

ستريو ساتيو ٤ سماعات

ستريو ساتيو ٨ سماعات هاى فاى

الاطرة التجارية / دار السلام / طريق الماري ت ٨٤٣٤٦٦ - علاقات عامة

هكذا من الاصل

شباب الحزب في اسبوط

المشاركة في ازالة اثار التخريب

شارك شباب الحزب الوطني في محافظة اسبوط في ازالة اثار التخريب .. جنب الى جنب مع جنود الامن المركزي .. وكان الانتماء لمصر فوق كل انتماء ..

وكانت «ملبو» هناك .. مع شباب مصر .. يقول الدكتور احمد جمعة حسانين أمين شباب الحزب الوطني باسبوط لقد عقدت امانة الشباب عدة لقاءات بالشباب في المدن والمراكز لتوضيح ما حدث وتصير الشباب وقد عبر الشباب من خلال هذه اللقاءات عن رغبتهم في اعادة تعمير المناطق المتخربة بالجهود الذاتية ودون تكليف خزينة الدولة باعباء اضافية جديدة وتم تنظيم معسكرات للشباب لاعادة الاوضاع الى ما كانت عليه قبل الاحداث ولقد اعطى اللواء المحافظ سامي خضير تعليماته بإقامة معسكر العمل لمشاركة الشباب في هذا العمل القومي مع مشاركة جنود الامن المركزي في هذا المعسكر.

وعلى الحياة الطبيعية عادت المشروعات بامانة الشباب بلعسكرات حيث يمارسون تدريباتهم العادية يعولها دائما شعار تحيا مصر .. ويقول محمد عبد المحسن صالح رئيس المجلس الشعبي المحلي للمحافظة المحل المحافظ والامين العام للمحافظة ..

ويقول حمدي حلمي امين شباب الغنايم: اخذ الشباب المسألة قضية وطنية ومهمة قومية بالدرجة الاولى واصروا على الحضور وعدم المغادرة حتى انتهى هذا المهمة واكد على نفس المعنى محمود نصر وصالح احمد عطية ومصطفى عطية اعضاء امانة الشباب بصيدا ..

ويعلق الرائد عز الدين محمود وكيل ادارة مرور اسبوط قائلا: كان المنظر عبق السيطرة على الاحداث كليا في ادارة المرور بعد الدمار والتخريب الذي تعرضت له .. ولكن شباب الحزب الوطني وجنود الامن المركزي بكل ما لديهم من حماس المتحمدين مع اعضاء مجلس الوزراء التي حدد فيها ستة مبادئ لتكثيف بها الحكومة لتصبح المسار الاقتصادي للخروج من الازمة في المرحلة المقبلة بشرط ان يتبنى ايجال التوازن بين الدخل واعياها المعيشة تحديا للعائلة بين سائر المواطنين .. وترشيح الانفاق الى ان تفسد اية قرارات اتخذتها الحكومة محدودى الدخل او تؤثر على اسعار السلع الغذائية والاساسية ..

ولكي تجتاز هذا المنصف الخطير الذي نعيش فيه حاليا وننتقل كافة العقبات والمشاكل لابد لنا من العمل المتواصل لدفع عجلة الانتاج الى اقصى طاقة ممكنة وان تتلاقى كافة القطاعات الخلال المبدعة .. وان تتسبك بالهداب الصبر والحكمة فلا نزعج او نلوث احد خلائ ما عند تطبيق اي قرار .. وانما علينا بالحوار والاطلاع مؤسستنا على هذا الخلل لكي نعددها ونجاولها في هذه دون اخلال بالاستقرار .. فلا استقرا وحده هو الكفيل بتوضيح كل مقلقة وتحقيق مقادير من ازدهار ورخاء .. فحينئذ نملك من الامكانيات والموارد البشرية والطبيعية مميزات من الخروج من ازمئتنا اذا احسننا استغلالها .. اقوياء اشداء .. خاصة وان حكومتنا وحزبتنا قد بدأتا التنفيذ فورا في كل تخطيط ومبادرة لاختلاف عليها وانما هي استجابة لنهض الشارع وتحديا لامل واماني جهاهير شعبنا العريق ..

لطفى عبد القادر

المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب

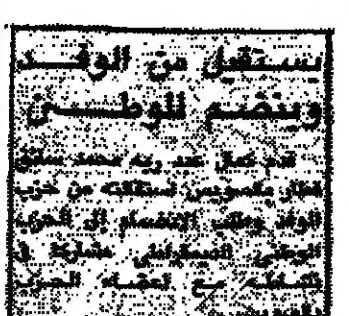
المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب

المشاركة في ازالة اثار التخريب



اسم عثمان

المراة .. والحزب

كتبت - اسماء عبد الحكم

افتتحت د. امال عثمان وزيرة التسيات والشئون الاجتماعية وامينة المرأة بالحزب الوطني المعرض الذي اقامته امانة المرأة بالقاهرة يوم الجمعة الماضي بنادي المعادي احتفالا بعيد الام .. ضم المعرض منتجات ومشغولات نسوية لاقسام القاهرة المختلفة .. حضر الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة وعضوات مجلس الشعب بالمحافظة ..

تقيم املة المرأة بمحافطة الجيزة بالاشتراك مع الجمعية النسائية لبرعاية امير المظلاتين والشهداء غدا .. الثلاثاء .. احتفالا بمتاسبة عيد الام لتكريم امهات وابناء الشهداء وذلك بتقديم الهدايا لمن في هذه المناسبة .. وسيتم في الاحتفال اختيار ثلاث امهات مثليات لاداء فريضة الحج على نفقة وزارة الدفاع كما تنظم املة المرأة بالبحيرة زيارة خاصة لاهل الشهداء وبناي الشهداء لزيارة مقابر الشهداء بمحافظتي السويس والاسماعيلية ..

قامت فريوس الاودن عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بمحافطة كفر الشيخ باختيار عشر فري مثلية من مراكز المحافظة كما تم تكليف املة المرأة بالقاهرة والمركز بضرورة التعاون مع وكالة وقام بك التسمية بعمل دراسة ميدانية على الطبيعة لمعرفة احتياجات كل قرية لاجلها منتجات ومعدات بالاحتياجات اللازمة من يدك القرية ويك ناصر لاقامة مشروعات في الانتاج الحياوي او تربية دواجن او مشروعات اسر منتجة حسب رغبة كل مارة ريفية ..

الفتحت د. امال عثمان وزيرة التسيات والشئون الاجتماعية وامينة المرأة بالحزب الوطني المعرض الذي اقامته امانة المرأة بالقاهرة يوم الجمعة الماضي بنادي المعادي احتفالا بعيد الام .. ضم المعرض منتجات ومشغولات نسوية لاقسام القاهرة المختلفة .. حضر الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة وعضوات مجلس الشعب بالمحافظة ..

تقيم املة المرأة بمحافطة الجيزة بالاشتراك مع الجمعية النسائية لبرعاية امير المظلاتين والشهداء غدا .. الثلاثاء .. احتفالا بمتاسبة عيد الام لتكريم امهات وابناء الشهداء وذلك بتقديم الهدايا لمن في هذه المناسبة .. وسيتم في الاحتفال اختيار ثلاث امهات مثليات لاداء فريضة الحج على نفقة وزارة الدفاع كما تنظم املة المرأة بالبحيرة زيارة خاصة لاهل الشهداء وبناي الشهداء لزيارة مقابر الشهداء بمحافظتي السويس والاسماعيلية ..

قامت فريوس الاودن عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بمحافطة كفر الشيخ باختيار عشر فري مثلية من مراكز المحافظة كما تم تكليف املة المرأة بالقاهرة والمركز بضرورة التعاون مع وكالة وقام بك التسمية بعمل دراسة ميدانية على الطبيعة لمعرفة احتياجات كل قرية لاجلها منتجات ومعدات بالاحتياجات اللازمة من يدك القرية ويك ناصر لاقامة مشروعات في الانتاج الحياوي او تربية دواجن او مشروعات اسر منتجة حسب رغبة كل مارة ريفية ..

الفتحت د. امال عثمان وزيرة التسيات والشئون الاجتماعية وامينة المرأة بالحزب الوطني المعرض الذي اقامته امانة المرأة بالقاهرة يوم الجمعة الماضي بنادي المعادي احتفالا بعيد الام .. ضم المعرض منتجات ومشغولات نسوية لاقسام القاهرة المختلفة .. حضر الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة وعضوات مجلس الشعب بالمحافظة ..

تقيم املة المرأة بمحافطة الجيزة بالاشتراك مع الجمعية النسائية لبرعاية امير المظلاتين والشهداء غدا .. الثلاثاء .. احتفالا بمتاسبة عيد الام لتكريم امهات وابناء الشهداء وذلك بتقديم الهدايا لمن في هذه المناسبة .. وسيتم في الاحتفال اختيار ثلاث امهات مثليات لاداء فريضة الحج على نفقة وزارة الدفاع كما تنظم املة المرأة بالبحيرة زيارة خاصة لاهل الشهداء وبناي الشهداء لزيارة مقابر الشهداء بمحافظتي السويس والاسماعيلية ..

قامت فريوس الاودن عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بمحافطة كفر الشيخ باختيار عشر فري مثلية من مراكز المحافظة كما تم تكليف املة المرأة بالقاهرة والمركز بضرورة التعاون مع وكالة وقام بك التسمية بعمل دراسة ميدانية على الطبيعة لمعرفة احتياجات كل قرية لاجلها منتجات ومعدات بالاحتياجات اللازمة من يدك القرية ويك ناصر لاقامة مشروعات في الانتاج الحياوي او تربية دواجن او مشروعات اسر منتجة حسب رغبة كل مارة ريفية ..

الفتحت د. امال عثمان وزيرة التسيات والشئون الاجتماعية وامينة المرأة بالحزب الوطني المعرض الذي اقامته امانة المرأة بالقاهرة يوم الجمعة الماضي بنادي المعادي احتفالا بعيد الام .. ضم المعرض منتجات ومشغولات نسوية لاقسام القاهرة المختلفة .. حضر الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة وعضوات مجلس الشعب بالمحافظة ..

تقيم املة المرأة بمحافطة الجيزة بالاشتراك مع الجمعية النسائية لبرعاية امير المظلاتين والشهداء غدا .. الثلاثاء .. احتفالا بمتاسبة عيد الام لتكريم امهات وابناء الشهداء وذلك بتقديم الهدايا لمن في هذه المناسبة .. وسيتم في الاحتفال اختيار ثلاث امهات مثليات لاداء فريضة الحج على نفقة وزارة الدفاع كما تنظم املة المرأة بالبحيرة زيارة خاصة لاهل الشهداء وبناي الشهداء لزيارة مقابر الشهداء بمحافظتي السويس والاسماعيلية ..

قامت فريوس الاودن عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بمحافطة كفر الشيخ باختيار عشر فري مثلية من مراكز المحافظة كما تم تكليف املة المرأة بالقاهرة والمركز بضرورة التعاون مع وكالة وقام بك التسمية بعمل دراسة ميدانية على الطبيعة لمعرفة احتياجات كل قرية لاجلها منتجات ومعدات بالاحتياجات اللازمة من يدك القرية ويك ناصر لاقامة مشروعات في الانتاج الحياوي او تربية دواجن او مشروعات اسر منتجة حسب رغبة كل مارة ريفية ..

الفتحت د. امال عثمان وزيرة التسيات والشئون الاجتماعية وامينة المرأة بالحزب الوطني المعرض الذي اقامته امانة المرأة بالقاهرة يوم الجمعة الماضي بنادي المعادي احتفالا بعيد الام .. ضم المعرض منتجات ومشغولات نسوية لاقسام القاهرة المختلفة .. حضر الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة وعضوات مجلس الشعب بالمحافظة ..

تقيم املة المرأة بمحافطة الجيزة بالاشتراك مع الجمعية النسائية لبرعاية امير المظلاتين والشهداء غدا .. الثلاثاء .. احتفالا بمتاسبة عيد الام لتكريم امهات وابناء الشهداء وذلك بتقديم الهدايا لمن في هذه المناسبة .. وسيتم في الاحتفال اختيار ثلاث امهات مثليات لاداء فريضة الحج على نفقة وزارة الدفاع كما تنظم املة المرأة بالبحيرة زيارة خاصة لاهل الشهداء وبناي الشهداء لزيارة مقابر الشهداء بمحافظتي السويس والاسماعيلية ..

نداء الى وزيرة الشئون الاجتماعية

اصابني مرض خطير .. اضطرت فيه لاجراء جراحة بليغ وجلسات كهربائية بعدما تطلعت الى الشفاء .. ولكن العملية اثرت على جالتي الجنسية مما اضطررت فيه زوجتي لطلب الطلاق مني .. وذلك برغبتها واضطرت الى موافقتها .. بعد جالتي واتبع لها قانون الاحوال الشخصية بملاتلك الشقة وطريحي انا خارج المنزل .. لقد فقت كل شيء بسب مرضي الخطير .. ففقت عاقل وبقيت ذاكرتي ضعيفة وفقدت زوجتي وابولادي وفقت شقاي واعيش الآن في حجرة مفروشة اجارها الشهوي اربعون جنيا فهل ترجمني ادارة اسكن وتجتحت جالتي وتعلني شقة .. رشاد عبد الله ابراهيم ٢٢ ش الجامع الاسماعيل لاطول

رد من جمعية المراسلين الاجانب

السيد الاستاذ / ابراهيم سعده

تحية طيبة وبعد .. لقد تلقت جمعية المراسلين الاجانب (بالقاهرة) بمزيد من اللق انباء الهجوم الموجه ضد مصداقية وموضوعية اعضائها العاملين بالقاهرة .. والمعتدين بها .. ذلك الهجوم الذي صدر عن جريبتكم وبقلكم ضد اعضاء جمعية المراسلين الاجانب هذا بتاريخ ١٧ مارس ١٩٨٦ .. وطبقا لقوانين الصحافة المصرية المعمول بها في البلاد .. فمن جمعية المراسلين الاجانب ترجو نشر نص هذا الخطب الموجه اليكم حول هذا الموضوع بلفظاته وذلك في جريدة ملو ليكون ذلك ردا متسايا من قبل الجمعية .. ومن المسلم به ان العلاقات بين الصحفيين الاجانب وزملائهم من الصحفيين المصريين تعتبر ممتازة بصفة عامة .. اسامها الاحترام المتبادل .. ولقد تفرقنا الى اقصى الدرجات بما عبر عنه السيد .. رئيس الجمهورية من ذاء وتقدير للطريقة المحلية .. والاسلوب غير الشاذ الذي اتبعه ممثلو الصحافة والاعلام من المصريين والاجانب في تغطية الاحداث المؤسفة التي وقعت في مصر خلال الشهر الماضي .. وبرغم ذلك فلن نقف في طيبة ملو الصارعة هذا الاسبوع قد سعت الى القاء اللامة والتمية دون ادنى مبرر مقبول او معروف على جميع المصريين والاجانب العاملين في المؤسسات الصحفية المحلية بالقاهرة .. وحاولت التعرض دون اي مبرر مقبول بلرة لسمعتهم وعلمهم الصحفي .. وبون نكر لاي غرض محدد من وراء هذا الهجوم ..

ان جريبتكم وطبقا للترجمة النورية التي ظهرت في النشرة اليومية المترجمة الى اللغة الانجليزية والصارورة في وكالة انباء الشرق الاوسط المعروفة (سي سي آر) في ١٧ مارس تشير الى كل المراسلين الاجانب القاطنين بالقاهرة .. ولا تخص بقلكم البعض منهم فقط وتدعي ان

نحن امالي بلدة طره الاسمت تحيط علم سيادتكم باننا جميع اولادنا مشربين بدون تعليم وذلك بحجة تنكيس المدرسة الابتدائية الموجودة بالبلدة - مع العلم باننا احضرنا ماقول وابدأ استعداده ان يقوم بالتزجيم بدون داعي الى اخلاء المدرسة من التلاميذ ولكن المسؤل عن التزجيم بالوزارة رفض ذلك .. هذا والمدرسة مقلقة من يوم ١٩٨٦/٢/١ ومسير اولادنا ملق بين مدرسة طره الاسمت الابتدائية ومدرسة كوتسيكا الابتدائية التي لا تقبل منهم اي احد مع العلم بان عدد الاولاد في مدرستنا هذه يزيد على الف تلميذ - هذا والامتحانات أصبحت على الابواب .. فترجوا من سيادتكم التكرم بالنظر في هذا الموضوع ..

وجعلكم الله خير عونا بالجمع .. يوسف حسن عبد الحميد

من اجل مصر

بغض النظر عن الخسائر المالية التي كلفت عنها احدثات الرب التي عايشها ابناء مصر .. خلال الاحداث .. من مناطق الحرس عليها والمطلة على امها .. تلك الحفلات لسواي الكبير .. وتقرب على القلقين بحكمة الخريطين لا تاكلهم رحمة بهم .. لهم مستحقون اقصى العلق على فعلتهم في حق امنا مصر ..

ربيع ابو الحزب شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

رد من

المطابع الاميرية

بالاشارة الى ما نشر بجريدة ملو الخراء يوم ١٠ مارس ١٩٨٦ خاض بشكوى عمل القسم في القسم بقرصان .. أرجو الاطلاعة انه يتم الكشف السوي على العاملين بالهيئة .. ويتم تال من تومي امية التامين الصحي بقله .. علاوة على ان الهيئة تقوم بصرف كافة الاجهزة ومعدات الوقاية وصرف الوجبة الغذائية .. ونامل موافقتا بسلامه اصحاب الشكوى للرجوع لتقارير هيئة التامين الصحي وانقاذ اللازم يش نهم ..

رمزي السيد شعبان رئيس مجلس ادارة المطابع الاميرية

رد من

رد من

تاجل الي محافظ الشرقية

امال شارع دار السلام بالمشية الجديدة بقم حسن ضلع بلوقايق يستفيئون بكم لاستكمال رصاف الشارع حيث يتم الرصاف على مقل الشارع فقط ويبقى حوال ١٥٠ متر بدون رصاف علما بان الشارع عرضه ٨ متر والشوارع المقللة له في الحي تم رصافها .. وكانت الآتية ان تخطنا وإطلقنا علاوة على الحار التي تحول الى مستنقعات عندما تطفح مجاري مصنع حلوة القز في الشارع فهل نضع في توجيهايت سيادكم لاستكمال رصاف الشارع رحمة بالمشكين واطفاهم .. محمد خضر منزل عبد القادر عبد الرحمن

رد من جمعية المراسلين الاجانب

السيد الاستاذ / ابراهيم سعده

جميعهم من اثار العناصر المخلو للديمقراطية المصرية .. او اقترها هجومها على الديمقراطية المصرية التي يتبع بها ابناء الشعب المصري الى آخره .. لقد كتلت الاشارة الشخصية الوحيدة في هذه المقللة موجهة الى ما يدعي .. قوم جاكسون .. ولكن اسم هذا المذكر ليس مسجلا ضمن اعضاء جمعية المراسلين الاجانب في القاهرة او لاي اية جهة اجنبية اخرى هنا .. ومن هذا المنطلق فان البعث الذي اجراه المكتب يعتبر بركة جديدة كل الحدود المقللة او المتعطل عليها للمقد بين زملاء المهة الواحدة المتفرسين بها .. ان جمعية المراسلين الاجانب تؤمن بان هذا الاسلوب او الكم من الهجوم الشخصي ضد سلوك وعمل اعضائها والعندين والمخترين بهذه المهة .. لا يعتبر فقط غير دقيق .. بل انه لا يعكس ايضا اي درجة من الاعتدال .. حيث انه يعتبر هجوما ضد جميع المراسلين الاجانب خاصة اذا اخذنا في الاعتبار حقيقة ان الكثير من المراسلين لم يهتوا بتغطية الخبر الذي نشر مؤخرا وتقول موضوع تحريكات جهاز امن الدولة .. وتفضلوا بقبول لائق الاحترام ..

وللجانج كويد رئيس جمعية المراسلين الاجانب

لا تعليق

لا اجد تعليقا على رسالة رئيس جمعية المراسلين الاجانب .. غير ان اصبح خطا واحد .. جاء في مقل .. عندما ذكرت ان اسم مراسل اذاعة لندن هو : قوم جاكسون في حين ان صفة الاسم هو : امستر جاكسون .. واعتبر - فقط - عن هذا السهو غير المقصود ..

المساواة في الظلم عدل

العاملون بمرفاى مياه لشرب بشربين وبسادة كرم الذين يختلفون القليلة .. والذين حضى عليهم -ا قري من عشرين عاما اقيمة في درجتهم الحالية .. يطالبون بالترقيات اسوة بزملائهم بالهيئة القومية مياه الشرب .. وجميع مراقب المياه على مستوى الجمهورية .. فللمساواة في الظلم عدل !

جيوشى يونس محمد عضو اللجنة التنفيذية

القنلة الموهوبة

اقام مرقى اللق الداخل بمحافطة الموهوبة مستودعا لسواي .. بدون ترخيص - على البر الشرقي بمدينة شبين الكوم .. الاس الذي ادى الى شرب الزيت وسد منازل المنطقة .. وتهديدها بين لحظة واخرى بالذراع النيران فيها .. قال متى تعيش على هذه القنلة الموهوبة كريمة سحلى شبين الكوم

فعلوني .. لماذا ؟

تم فصل منذ ٢٢ شهرا من عمل قكناى بجلج الشركة الجزية لجلج الاقطن بيسوق .. وذلك بدون سيب قنلوني الا اننى كتت مالا للشراف والزماة وكنت اقوم بتفويج .. جنية شهري للشركة لاننى كتت اعمل ٢٤ ساعة يوميا ولدت اربع سنوات وذلك بشهادة رؤسالى في العمل ولدى مليات ذلك وعندما طليت بقلى هونى .. أرجو من استساكين التدخل السريع لحل مشكلتي محمد فرج القنرى مجلة ابو على مركز بيسوق محافظة كفر الشيخ

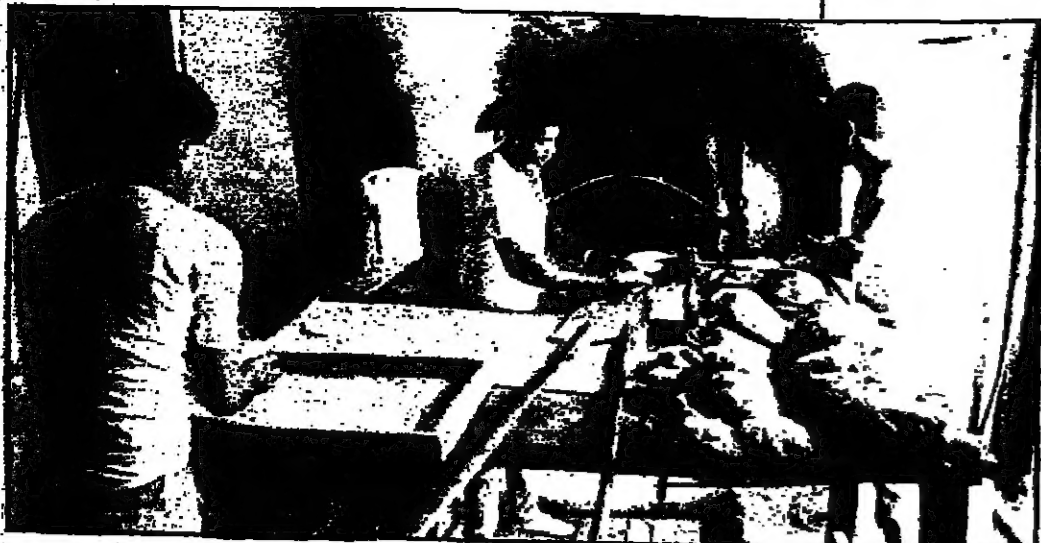
ايها المواطن الكرم

اذا كنت تبحث عن دواء اسعافى اوهام ينقصك وموصوف لك بتذكرة طبية حديثة فان: اقام التليفونات التالية بالقاهرة تملك كشرا ٧٥٨٩٩٣ - ٧٥٢٣٥٨ ٧٤٦٥٢٢ - ٧٤٦٦١٣

انها ارقام مركز العلاقات والاعمال والنزاهة

المعد حديثا معاوتك

شركة المصرية لتجارة الازوية



بالجهود الذاتية .. حلوا مشقة ريف .. واقاموا قرن داخل المنصر

جند الأمن المركزي : القلة المشاغبة لا تمثلنا

عيون سهراته .. على رمال مصر .. عند الحدود الدولية .. في المنطقة (ج) جنود مصر .. رجال الأمن المركزي .. الذين تركت أحداث ٢٥ فبراير الماضي فيهم جراحا عميقة .. وقالوا لنا : لا تلتصقوا على افراد مصر .. كما قلت في المنطقة (ج) التي تصل مسافة ٢٤٠ كيلو متر طريق برية .. وكانت التساؤلات .. كيف يعيشون هناك ؟ وكيف يتأقلمون مع الحياة ؟ .. بطول الصحراء .. وفي اعقابهم يقصون حياتهم بقوى الحب والعدل .. وبعد ان مددت الحافلة .. وانتشع الدخان واصبحت الرؤية واضحة .. وكان لزاما علينا ان نقدم صورة مشرفة من رجال الأمن المركزي .. الذين قالوا بصوت عال لا للتخريب .. نحن حراس الوطن وعلينا الحفاظ على ممتلكات شعبنا هؤلاء بحق وبكل فخر .. سواعد الغد التي ستبنى مصر .. هدفها مصر أولا دائما .. وقبل كل شيء ..

رفضوا ملحدث

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

في تمام الساعة ٧ صباحا تحركت مصر السيرة نحو محافظة السويس .. مصر الطويل العديد من الغزوات والحملات .. التي خاضتها مصر دفاعا عن كرامة كل مواطن على ارض الوطن العربي واما في تحقيق السلام في المنطقة (ج) للمدنى .. وبقيت سيناء مقبرة للفرقة ..

القرارات الصعبة !



يقلم : محمود التهامي

هذه الأيام .. أيام حماس ونشاط واشتغال للروح الوطنية في مواجهة الأزمة الاقتصادية ..

وفي نفس الوقت هي أيام ترقب وانتظار .. ومنذ ان أصدر الرئيس مبارك توجيهاته السبعة الشهيرة الى حكمة الحزب الوطني قبل اسبوعين .. لم تنتهج الاجتماعات والمناقشات ودراسة المقترحات حول عناصر الأزمة في محاولة لاختيار افضل السبل لحلها .. وتوقع الناس صدور قرارات اقتصادية الهادفة منها تقديم الفجوة بين المصروفات والتزاييد .. والادوات المتناقصة .. ولاشك ان الموقف الشائك الذي تعرض له الان تبيان نتيجة تراكمات طويلة .. فقد اعتاد الناس ان يعتمدوا اعتمادا كاملا على الدولة في كل شيء .. كان على الدولة ان تنشيء المرافق وتقيم المصانع وتخلق فرص العمل .. وتقدم الخدمات .. وكان عليها .. بناء على النظام السياسي القائم لوقت طويل .. ان تدير وتبحث وتتخذ القرار دون مشاركة من الناس .. ثم أتى اليوم الذي أصبح قيام الدولة بكل الاعياء يدخل في دائرة شبه المستحيل ..

والساعة دون تيسير مثل تصحح في نظرة موضوعية لما حولنا .. كانت الدولة تعتمد في سد العجز بين المصروفات والتزاييد والادوات المتناقصة .. في موارد لا تيسر عليها سيطرة كاملة .. فالبترول لا يشترط الايراد في انتاجه .. بل هو شوية في يمكن التسليم بأن لكل مواطن حقا في عائد .. وايراد قناة السويس هو ايضا شوية قومية .. لا يشترك افراد ايضا في انتاجه .. ويمكن التسليم بأن لكل مواطن حقا في عائد .. وكانت الدولة تعتمد في سد العجز بين المصروفات والتزاييد والادوات المتناقصة .. في موارد لا تيسر عليها سيطرة كاملة .. فالبترول لا يشترط الايراد في انتاجه .. بل هو شوية في يمكن التسليم بأن لكل مواطن حقا في عائد ..

وقد تأثر اخيرا دخلنا من البترول .. ومن قناة السويس بسبب تدفق اسعار البترول العالمية .. ويصدر ذلك وهو تحولات المصريين العاملين في الخارج .. وتغير توقعات اخرى الى احوالات كبيرة لمؤدية اعداد ضخمة منهم خاصة العاملين في البترول العربية نظرا لارتفاع هذه البترول .. وبذلك تساهل البترول العالمية .. والساعة تلم جميعا بارتفاعها .. وتزايدت ليست ميسرة الا بالجهود الفردية في التسويق السياسي وتقديم الخدمات السياسية .. اما موارد الحقيقة من الزراعة والصناعة وهي العصب لفتنا لنا في كل الازمات .. فهي بيت القصيد اذا اردنا ان نجد حلا جديا لمشاكلنا الاقتصادية ..

لقد حشد الرئيس مبارك خطا استراتيجيا للحكومة ينبغي الا تضيع عنه .. وهو عدم التعرض لحدود الدخل .. والاعتماد على المال والوظائف .. ولكن التكتيكات والاشاعات حول مدى تأثر اي قرارات مستقبلية على مستوى الدخل مازالت تتصاعد .. ومن المحتل ايضا ان تكون مخرجات التكاليف الحزب بين الحكومة والمعارضة .. وهنا يجب ان نتوقف لنشير الى مسئولية الحزب الوطني عن القرارات التي تصدر عن حكومتهم .. وهي مسئولية تتلق بدوي وجديته وقدره على ادارة الحوار الديمقراطي مع الجماهير ..

الحكومة عليها عيب ان تتصرف في حسابات نتائج قراراتها .. وعليها مسئولية ان تكون قراراتها في اي شيء جزءا من خطة واضحة المعالم يمكن شرحها وتفسيرها واتخاذ الناس بها .. ولاشك ان من تضع الدولة في برامجها ان تكون هناك خطة للخطة الخاص بالمشروعات الاقتصادية .. ومن المحتل ايضا ان تكون مخرجات التكاليف الحزب بين الحكومة والمعارضة .. وهنا يجب ان نتوقف لنشير الى مسئولية الحزب الوطني عن القرارات التي تصدر عن حكومتهم .. وهي مسئولية تتلق بدوي وجديته وقدره على ادارة الحوار الديمقراطي مع الجماهير ..

الحكومة عليها عيب ان تتصرف في حسابات نتائج قراراتها .. وعليها مسئولية ان تكون قراراتها في اي شيء جزءا من خطة واضحة المعالم يمكن شرحها وتفسيرها واتخاذ الناس بها .. ولاشك ان من تضع الدولة في برامجها ان تكون هناك خطة للخطة الخاص بالمشروعات الاقتصادية .. ومن المحتل ايضا ان تكون مخرجات التكاليف الحزب بين الحكومة والمعارضة .. وهنا يجب ان نتوقف لنشير الى مسئولية الحزب الوطني عن القرارات التي تصدر عن حكومتهم .. وهي مسئولية تتلق بدوي وجديته وقدره على ادارة الحوار الديمقراطي مع الجماهير ..

الحكومة عليها عيب ان تتصرف في حسابات نتائج قراراتها .. وعليها مسئولية ان تكون قراراتها في اي شيء جزءا من خطة واضحة المعالم يمكن شرحها وتفسيرها واتخاذ الناس بها .. ولاشك ان من تضع الدولة في برامجها ان تكون هناك خطة للخطة الخاص بالمشروعات الاقتصادية .. ومن المحتل ايضا ان تكون مخرجات التكاليف الحزب بين الحكومة والمعارضة .. وهنا يجب ان نتوقف لنشير الى مسئولية الحزب الوطني عن القرارات التي تصدر عن حكومتهم .. وهي مسئولية تتلق بدوي وجديته وقدره على ادارة الحوار الديمقراطي مع الجماهير ..

تعاون كامل بين أبناء سيناء وقوات الأمن ..



الواء امين بدوي

هنا .. في قلب الصحراء .. رجال الأمن المركزي يقدمون لنا ولايتنا كل يوم .. من تعليم واغذية ورعاية طبية .. ولكن لنا مطلب .. فالعش الذي نضربه ١٠ جنيناه فقط ونصرف اكثر من ١٠ جنيناه مواصلات حتى نصل الى العريش والمنطقة الثانية .. الحلف .. الجوال ٧٥ كج كان يصرف لنا يسير ٣ جنيناه واليوم أصبح يسير ٦ جنيناه .. ويخيل في الحوار محمد سليمان وعيل شيخ قبيلة حيميلة والبيع من العمر ٤٥ سنة تعيش في الصحراء أسرة واحدة .. كما ان هناك تعلموا كمالا بين كافة القبائل في قلب لصرعاء سيناء ورجال الأمن المركزي في المنطقة (ج) في عيليتا .. رفع الاغصان في المناطق الخطرة .. وارشاد الأمن على مناطق الخط في قلب الصحراء .. والمطلب قلنا المشيخ .. من قبل .. ولكن هناك رسالة او برقية ترشد لرسالة الى الرئيس مبارك ..

وقبلنا صحراء سيناء .. المنتسبون في ريع سيناء الحبيبة بكل طوائفهم .. نحن تاييدنا المطلق للسياسة الحكيمة والاسلوب الواعي في معالجة مشكل مصر الداخلية والخارجية من اجل بناء مصر المستقلة .. وعك الله لصر .. يا مبارك .. وفي نهاية الجولة التقيت بالواء امين بدوي قائد قوات الأمن المركزي لمنطقة (ج) وشرح لنا تاريخ سيناء ومكانته في قلوب المصريين .. قلنا سيناء بوابة مصر الشرقية ذات التاريخ العظيم الطويل .. رمز شخصيات شعب مصر .. وقوات الأمن المركزي تنتشر في المنطقة (ج) في (واس محمد) حتى .. وتقوم بخمسين حدودنا الدولية بمسافة ٢٤٠ كيلو مترا طرق برية و ٢١٥ كيلو مترا طرق بحرية وبمسافة شريط المسطحات المائية .. وقبل الكلام .. لابد ان نسجل لجنود الأمن المركزي بالمنطقة (ج) حراس السلام على حدود مصر الدولية بتأييدهم الكامل للرئيس حسني مبارك ..

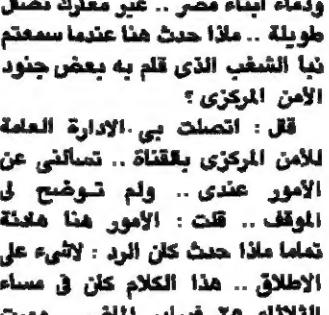
لقد شجب هؤلاء الرجال تلك الشريعة الخارجة عن القانون .. وقالوا كلمة واحدة .. تراث مصر مقدس .. وعليها تحول هذه المنطقة الى جنة خضراء .. لقد لدمج جنود الأمن المركزي مع أهلنا من القبائل والبدو في تلاحم رائع ..

لكن ماذا قلنا ١١ .. قال الشيخ علي سالم سلام شيخ قبيلة غريقيين عري ٥٠ سنة .. ولدت في الصحراء .. وفي ٩ اولد .. تعيش الحياة البدوية في قلب الصحراء .. مشكلتنا الاساسية المواصلات صعبة .. وارتفاع الاسعار .. فليس من المألوف ان تصل تكلفة عربة نقل البضائع من العريش الى جنتها وبمسافة ٧٠ كيلو مترا والطريق صعب .. كما ١٩٠ كيلو مترا والبرق صعب ..

بينما يقول الشيخ عبد السلام شيخ قبيلة الكلايتا والبيع من قبل ٦٢ عاما .. قضيت عري كله .. والبدو في تلاحم رائع ..

لكن ماذا قلنا ١١ .. قال الشيخ علي سالم سلام شيخ قبيلة غريقيين عري ٥٠ سنة .. ولدت في الصحراء .. وفي ٩ اولد .. تعيش الحياة البدوية في قلب الصحراء .. مشكلتنا الاساسية المواصلات صعبة .. وارتفاع الاسعار .. فليس من المألوف ان تصل تكلفة عربة نقل البضائع من العريش الى جنتها وبمسافة ٧٠ كيلو مترا والطريق صعب .. كما ١٩٠ كيلو مترا والبرق صعب ..

ولو .. مصر ماضية في طريقها



يقلم : عبد السلام داود

ماهو هم مصر الاكبر اليوم ؟ هل هو صراع سياسي مع اية جهة ؟ هل هو إعادة تقييم مواقفنا مع الاخوة العرب ؟ هل هو محلكة ماضية القريب والبعيد لتحديد المسئوليات عما جرى ونحن ؟

واذا كانت هذه القضايا وغيرها ضمن الهموم المصرية فهل هي اهمها واولها ؟ ام ان ههنا الاكبر ان هو انقل حياة اقتصادنا المصري ؟

ان الانسان لا يشغل باله بامور الدنيا حوله الا اذا اشبع احتياجاته الاساسية .. ونحن في مواجهة حدة وحاسمة مع معرفة اشباع احتياجاتنا الاساسية .. فكيف .. وهذا ههنا الاكبر .. نلقى به جانبا لنفتح جبهة صراع مشعل جديد مع اسرائيل ؟

بوضوح اكثر : ابهاما ياتي في الاولوية الان : تصفية الحسابات - ايا كان نوعها - مع اسرائيل .. ام مواجهة المشكلة الاقتصادية التي تمسك بتلابيبنا فعلا وتضيق علينا الخناق ؟

الى صدر من ؟ واذا كان على صاحب البيت الذي شب فيه الحريق ان يطفىء الحريق اولا يبحث بعد ذلك في اي شيء آخر .. فهل لنا ان نتساءل : ما كان الهدف من الرصاصات التي اطلقت على موظفي الجناح الاسرائيلي بالعريش الصناعي ؟ الهدف الواضح هو تعزيز العلاقات بين مصر واسرائيل .. حسنا ..

لماذا الان بالذات يريد احد تقجير العلاقات المصرية الاسرائيلية ؟ هل هذا الوقت بالذات هو انسب الاوقات للدخول في مواجهة مع اسرائيل ؟

ان للمواجهة - اي مواجهة - تكاليفها الباهظة .. واعياها التي تقفل كاهل اغني الدول .. اذا كان من راي البعض ان السلام مع اسرائيل كان خطا لابد من تصحيحه فهل فكر هذا البعض لحظة واحدة من نتائج اقدام على مخامرة غير محسوبة ؟ ان دولة مثل سوريا ارضها محتل .. وتتقاضى دما هائلا من اشقيائها العرب لا تجد حرجا في ان تعلن على لسان رئيسها انها ستسحق ارضها ولو بعد مائة عام ! ويتعجب اذن تريد ان تقول انها تنتظر اللحظة المناسبة ! لتحرير ارضها حتى ولو جاءت هذه اللحظة بعد مائة عام .. فهل فكر الذي يريد تقجير الموقف بين مصر واسرائيل الان .. في ان هذا الوقت ليس انسب الاوقات لتصفية الحسابات ؟

فهم طلش .. واذا كان هدف الذين اطلقوا الرصاص على الموظفين الاسرائيليين هو تقجير الموقف بين مصر واسرائيل حتى تترق مصر معاهدة السلام وتدخل في مواجهة جديدة مع اسرائيل .. فهل ادخلوا في حسابهم موقف اسرائيل نفسها ؟ لقد ابدت اسرائيل تفهما واعيا لاهداف العمل الاجرامي .. واكدت على لسان المسئولين فيها انها حريصة على مناخ العلاقات الطيبة مع مصر ..

ذلك انه لا من صالح مصر ولا من صالح اسرائيل ان تدخل في مواجهة جديدة بعد اربع حروب سلخنة عرفت كلاهما خالها قوة غريهما جيدا .. ان الذين يتصورون بهذه الاعمال الاجرامية الرخيصة انهم سيغيرون مجرى التاريخ واهمون .. ففي اسرائيل مثلما في الدول العربية منظر فون غير راضين عن معاهدة السلام .. ولكن العقلاء على الجانبين يعلمون ان معارك المصير لا تحسمها رصاصات طلشة تطلق هنا او هناك ..

على عكس ما تصوروا .. لقد ارتكب المنظر فون جريمتهم وهم يتصورون انهم سيقومون الدنيا ويقبلون الموقف راسا على عقب ولكن ما حدث كان على عكس ما تصوروا ..

ان مصر التي خاضت الحروب الشريفة .. واذلعت الدنيا بتصميمها على استرجاع حقا بقوة السلاح في معارك شريفة لا يمكن ان تتدنى الى اغتيال الجبان تعبيرا عن ارادتها .. مصر ماضية في طريقها تحرسها غناية السماء والاخلاق ..

لقد ارتكب المنظر فون جريمتهم وهم يتصورون انهم سيقومون الدنيا ويقبلون الموقف راسا على عقب ولكن ما حدث كان على عكس ما تصوروا ..

ان مصر التي خاضت الحروب الشريفة .. واذلعت الدنيا بتصميمها على استرجاع حقا بقوة السلاح في معارك شريفة لا يمكن ان تتدنى الى اغتيال الجبان تعبيرا عن ارادتها .. مصر ماضية في طريقها تحرسها غناية السماء والاخلاق ..

كيف نحل مشاكل السياحة التقليدية .. بطرق غير تقليدية ؟

الطبيعية بها تجعلها صالحة لاقبال السياح عليها طول العام .. القطر داخل بورسعيد .. وقيل للواء بهاء الدين الرحمن القويامي محافظ بورسعيد المحافظة مازالت تعاني من آثار التلوث في مستوى الجمهورية من الجهات المختلفة فعلا مصر بحر البكر نهائيه في بورسعيد تصب فيه مخلفات جميع المصانع .. وبالرغم من انه يتم حاليا الاعدار لنقل التلوث مع بداية الموسم الصيفي الى مدينة بورسعيد بدلا من انتهاء خطة خارج حدود المدينة إلا اننا نأمل تحسين مستوى الخدمة بالقطارات بما يشجع على استعمالها ..

مقياس السياحة .. ويقول عبد الحليم العمري محافظ بورسعيد .. السياحة لا تقاس بعدد السياح بل بالمقياس الذي هو عند الليال السياحية التي يقضيها السائح .. فمحافظة قنا هي الطبيعية المحافظة والمناظر الجبلية والاقل وتوفير الخدمات بكل التكلفة بالإضافة الى النظافة العامة .. وذلك يستجيب بمحافظه الاسماعيلية مع بداية موسم الصيف فتحديد جديد في بحيرة التمساح بأسماء مناسية للمصريين .. بالإضافة الى استغلال شاطئ الجوزيل على بحيرة التمساح ب إقامة مسكرات سياحية مناسية لحدودى ومتوسطى الدخل .. كما ان المحافظة تعد حاليا مشروع رحلات قاصية بكتلة بسيطة وذلك عن طريق توفير توبيسات تنقل الراغبين في الرحلة السياحية من ميدان التحرير حتى الاسماعيلية مشاهدا ويستمتعوا بالمناظر الساحلية بها مع قوارب وجية بأسماء مختلفة ..

مصلحة علاجية دولية .. ويؤكد الدكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد ان السائح لم يعد يطلب سياحة لافرة ولكنه يريد سياحة غير نمطية .. فمثلا يوجد بمحافظه



الرئيس حسني مبارك يستقبل رجال الإعلام الألمان



الرئيس حسني مبارك عند استقباله امس لياس عرفات

اتفاق تجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي قيمته ٦٠٠ مليون جنيه استرليني

كتب - محمود سالم

بموجب الاتفاقية التي وقعها الرئيس المصري حسني مبارك مع الأمين العام للاتحاد السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، سيتم توقيع اتفاق تجاري بين البلدين بقيمة ٦٠٠ مليون جنيه استرليني، يمتد لثلاث سنوات.

نائب وفدي يحتج على ديمقراطية المناقشة

في غرفة المعارضة المخصصة لانتخابات البرلمان في مجلس الشعب، وفي جلسة مناقشة مشروع قانون الانتخابات، اثار نائب الوفد في مجلس الشعب، محمد عبد الحليم، جدلا كبيرا بين أعضاء المعارضة، وذلك عندما تحدث عن الديمقراطية في الانتخابات.

وقال: «أنا أعارض هذا القانون، لأنه لا يعطي حق الانتخاب لجميع المواطنين، بل يقتصر على فئة معينة». وأضاف: «نحن نطالب بديمقراطية حقيقية، وليس فقط شكلية».

في المقابل، دافع النائب عن الحكومة، محمد عبد الحليم، عن مشروع القانون، قائلاً: «نحن نعمل على تحسين العملية الانتخابية».

الشيخ صالح بقر المحاسب في جريدة الأحرار

رفض الشيخ صالح أبو اسماعيل، النائب الجديد لرئيس حزب الأحرار، أن يشترط في عضوية المجلس في العمل في جريدة الأحرار، كما طالب بالشفافية في الانتخابات.

صلاح حامد في الأردن: الدولة الإسلامية تواجه واقعا اقتصاديا مؤلما

حذر الدكتور صلاح حامد وزير المالية من أن معظم الدول الإسلامية تواجه واقعا اقتصاديا مؤلما، وأن جهود التنمية في بعض من هذه الدول قد توقفت أو مهددة بالشلل.

وزارة الزراعة المجلس المركزي للمحاصيل السكرية نداء إلى زراع القصب

بمحافظة الصعيد، طلب المجلس المركزي للمحاصيل السكرية من زراع القصب، الالتزام ببرنامج السكر والتوريد المتفق عليه.

والله الموفق

المجلس المركزي للمحاصيل السكرية

مبارك يهنئ باكستان بعيدها القومي

أود الرئيس محمد حسني مبارك، بطريق سفير مصر في باكستان، رئيس الجمهورية الإسلامية في باكستان، ببلدته القومية، يوم الاثنين.

برقية من مبارك لجمعية المحاربين القدماء المصريين

بعد الرئيس محمد حسني مبارك، برقية إلى جمعية المحاربين القدماء، بمناسبة الاحتفال بيوم المحارب هذا.

روشة للاقتصاد القومي

يقترح الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء، المؤتمر الذي ستعقد لجانته الشؤون المالية والاقتصادية، لبحث القضايا الاقتصادية والقانونية.

بطرس غالي يستقبل سفير ليبيا

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية، امس السيد جبريل برزنجي، سفير ليبيا بالقاهرة.

مشروع ميناء بورسعيد الخطة الخمسية القادمة

أقر المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات، والنقل البحري، على أهمية ابراج مشروع ميناء بورسعيد الجديد في الخطة الخمسية القادمة.

٦ مشروعات استثمارية جديدة رأسمالها ١٢ مليون جنيه

وافق مجلس إدارة هيئة الاستثمار، والمناطق الحرة، على ابراج ٦ مشروعات استثمارية جديدة، رأسمالها ١٢ مليون جنيه.

دراسة عن الأجور

عقدت اللجنة المختصة من خبراء المالية والى العامة، لبحث واقع الأجور في مصر، وذلك في إطار دراسة واقع الأجور في مصر.

فتح باب القبول بدور الحضانة اول يونيو القادم

كتب - محمد امبابي: تقرر بدء تقديم طلبات الالتحاق بدور الحضانة في اول يونيو القادم.

أضخم مشروع للصوب البلاستيك بالإسماعيلية

قرر عبد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية، البدء في تنفيذ برنامج الصوب البلاستيك، وذلك في إطار خطة التنمية.

مدرسة صناعية جديدة بسوهاج

قرر إنشاء مدرسة صناعية فنية، في مدينة سوهاج، وذلك في إطار خطة التنمية.

١٠٠ شركة اجنبية تعقد اجتماعا في مصر

أفاد ج. علي لطفي رئيس الوزراء، على أن ١٠٠ شركة اجنبية، تعقد اجتماعا في مصر، وذلك في إطار خطة التنمية.

حسن فكري

حسن فكري

خواطر الاسبق



عبد الله عبد الباري

١ - تقويم النفس

لعل الوقت قد حان لننقد أنفسنا نقدا ذاتيا، فليس عيبا أن نفعل ذلك، وإنما العيب أن يعتقد كل انسان أنه مثله من غيره، الهوى معصوم من الخطأ، وأن يبحث الآخرين، ويطلق اللوم على غيره.

٢ - ما لنا هل نبتدئ ؟

ما ينبغي أن يعلمه ويهمله كل مصري أن كل ما هو قائم على أرض مصر هو ملك مصر، جزء لا يتجزأ من مصر، سواء أكلت هذه الملكية عامة أو خاصة فهي مصر ومن أجل مصر وكل أبناء مصر.

٣ - ديب النمل .. وثقير الأسد

طول البقاء في منصب يعين فيه صاحبه، يفقد صاحبه ذلك المنصب، بعض المدراء والتدوير، واذا كان كثير من الأمور ماخذ الأمر الواقع بما يؤدي إلى أن تتفكك الحقائق، دائما بما يغفل عن كثير من حقائق ما يجري أو عن عناصر التغييرات في عالم اليوم.

٤ - ديب النمل .. وثقير الأسد

ولم يعد البقاء في منصب يعين فيه صاحبه، يفقد صاحبه ذلك المنصب، بعض المدراء والتدوير، واذا كان كثير من الأمور ماخذ الأمر الواقع بما يؤدي إلى أن تتفكك الحقائق، دائما بما يغفل عن كثير من حقائق ما يجري أو عن عناصر التغييرات في عالم اليوم.

٥ - ديب النمل .. وثقير الأسد

ولم يعد البقاء في منصب يعين فيه صاحبه، يفقد صاحبه ذلك المنصب، بعض المدراء والتدوير، واذا كان كثير من الأمور ماخذ الأمر الواقع بما يؤدي إلى أن تتفكك الحقائق، دائما بما يغفل عن كثير من حقائق ما يجري أو عن عناصر التغييرات في عالم اليوم.

٦ - ديب النمل .. وثقير الأسد

ولم يعد البقاء في منصب يعين فيه صاحبه، يفقد صاحبه ذلك المنصب، بعض المدراء والتدوير، واذا كان كثير من الأمور ماخذ الأمر الواقع بما يؤدي إلى أن تتفكك الحقائق، دائما بما يغفل عن كثير من حقائق ما يجري أو عن عناصر التغييرات في عالم اليوم.

٧ - ديب النمل .. وثقير الأسد

ولم يعد البقاء في منصب يعين فيه صاحبه، يفقد صاحبه ذلك المنصب، بعض المدراء والتدوير، واذا كان كثير من الأمور ماخذ الأمر الواقع بما يؤدي إلى أن تتفكك الحقائق، دائما بما يغفل عن كثير من حقائق ما يجري أو عن عناصر التغييرات في عالم اليوم.

توفير الاعتمادات لحل مشاكل مرافق النقل في مصر

كتب رفعت خالد

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات، أن حكومة الحزب الوطني حلت مشاكل مرافق النقل في مصر، وذلك في إطار خطة التنمية.

وزير الداخلية يشهد احتفال عيد العلم

يشهد زكي بدر وزير الداخلية، احتفالاً بـ ١٢٠ سنة على تأسيس وزارة الداخلية، وذلك في إطار خطة التنمية.

٦ مشروعات استثمارية جديدة رأسمالها ١٢ مليون جنيه

وافق مجلس إدارة هيئة الاستثمار، والمناطق الحرة، على ابراج ٦ مشروعات استثمارية جديدة، رأسمالها ١٢ مليون جنيه.

دراسة عن الأجور

عقدت اللجنة المختصة من خبراء المالية والى العامة، لبحث واقع الأجور في مصر، وذلك في إطار دراسة واقع الأجور في مصر.

فتح باب القبول بدور الحضانة اول يونيو القادم

كتب - محمد امبابي: تقرر بدء تقديم طلبات الالتحاق بدور الحضانة في اول يونيو القادم.

أضخم مشروع للصوب البلاستيك بالإسماعيلية

قرر عبد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية، البدء في تنفيذ برنامج الصوب البلاستيك، وذلك في إطار خطة التنمية.

مدرسة صناعية جديدة بسوهاج

قرر إنشاء مدرسة صناعية فنية، في مدينة سوهاج، وذلك في إطار خطة التنمية.

١٠٠ شركة اجنبية تعقد اجتماعا في مصر

أفاد ج. علي لطفي رئيس الوزراء، على أن ١٠٠ شركة اجنبية، تعقد اجتماعا في مصر، وذلك في إطار خطة التنمية.

حسن فكري

حسن فكري

EGYPT 86



محمد رسول الله .. لوحة عظيمة .. يحملها متفرج عظيم



تصوير: عيد عبد الحميد

الكاس وسط لاعبي مصر بعد تسلمه من الرئيس مبارك

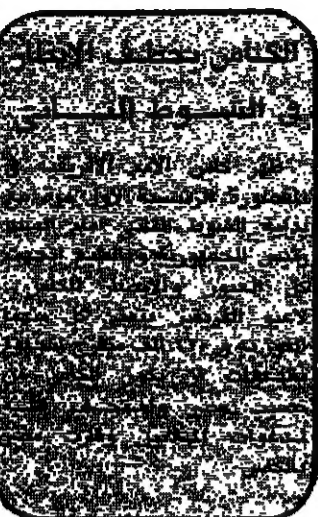


الجميع يعجبون عن فرحتهم عقب الفوز .. كل بطريقته الخاصة



نوكوتو يذبح وراء كرة أشرف قاسم التي احتضنت «شبلته»

« الفراعنة » حققوا الحلم واستردوا الكأس الأفريقية بعد غياب ٢٧ عاما ثابت البطل والجمهور العظيم وراء هزيمة « أسود » الكاميرون



ظاهر .. والتغيير المفاجيء طاق يحيى .. الجناح الايسر قام للتسعين في الشوط الثالث واستمر حتى بداية الشوط الرابع .. كان المفروض تغييره بمصطفى عبده ولكن طاهر أصيب في قدمه اليسرى ولم يستطع اكتمال المباراة قتم تغييره بطاهر ليل مصطفى عبده في الملعب .. ليجس .. انقاس الملايين في الاستاد .. أمام شاشات التلفزيون بأصواته ضربة الجزاء الثالثة لمصر ..



أوائل افريقيا يتحدثون :

كأس افريقيا .. هدية لجماهيرنا الوفية ضاع الكأس .. بضربات الحظ نحن سعداء بالميدالية البرونزية



أشرف قاسم يطلق بكرة والخيط وعيده في الانتظار

□ مجدى عبد الغنى .. لاعب الوسط : الحمد لله لهذا التوفيق والنصر الذي حققنا به بعد العرق والتعب من الله .. لدينا مباريات رائعة وأعظمها أمام الكاميرون .. أكثر من كرة ارتفعت بالمباراة لو دخلت أحدها كانت كفة ببناءه المباراة لصالحنا .. فريق الكاميرون كان عنيدا

□ طاهر أبو زيد .. مدافعى الكرة المصرية : المباراة قوية وسريعة كل لاعب أدى واجبه تعرضت لرقابة لسيئة من مدافعى خط وسط الكاميرون .. أرادوا الحد من خطورتى بكل الطرق للمدربة رغبى المشورة .. أشبعونى ضربا وكنا حتى أصيب في الشوط الثالث ولم استطع تكلمة الشوط الرابع

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم ٧ ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم 7 ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم 7 ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم 7 ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

□ لاعبو الكاميرون : □ توماس نوكوتو .. حارس المرمى : كنا نقفى المودة بكأس افريقيا ولكن سوء الحظ وقف لنا بالمرصاد فبعد أن أضاع رقم 7 ضربة الجزاء زاد أماننا ولكن شاعت مقلنا من الكاميرون ثم الكرة الأخيرة بجوار القائم تخرجت البطولة من أيدينا بضربات الحظ

المجهود يتخطى الشوط الثاني بالمتعادل .. ويحين وقت الشوطين الإضافيين وكان خلالها الفريق المصري هو الأفضل أيضا وضاعت من هاجميه فرص ويتأكد الجميع من أن اللجوء إلى ضربات الجزاء الترجيحية أت لا ريب في ذلك .. وعقدت ضربات الجزاء ما زال لها جزء في تفكير الجماهير المصرية .. يلصق طريق يحيى لأول الضربات ويسجل منها هدف مصر الأول وتعلن مفيدا ثم يسجل مجدى عبد الغنى فيتعادل كودى ويحين دور مصطفى عبده ليأخذ ثالث ضربة مصر ووسط دخول الجميع يخفق في التسجيل ويكترب جو الملعب كله وتعلن الإحدى فرق الشوطين وتحبس الانقاس مع اقتراب سيكوت النجم الكاميرونى لأخذ ضربه ووسط هذا الجو يتنجع الجبال في صدها فتعود البسمة إلى أوجه الجميع والتربح لزال سيطر على الجميع ويذلل

ضغط أبناء مصر بشدة توازهم صيحات مائة وعشرون ألف مصرياً على رأسهم قائد النهضة الرياضية التي تقودها مصر الرئيس حسنى مبارك .. وتضع الفرص أمامها وتعلن الشيفر إمام طاهر والخيط وجعل ويربى ومصطفى الكل تهرس قدام نوابل من الألفاظ ونوكوتو يلف ومعه المعارضة والكاميرون ويتبني الشوط الأول .. ويحين وقت الشوط الثاني غوط الاحلام لكل الفريقين ويتنشط أبناء الكاميرون ويبدأون في مجازلة الفريق المصري الأجيال وتكتب الصور أكثر وأكثر وترتطم كرة مجدى عبد الغنى أو صورهه أيضا بالهزيمة وتضع الفرص من قدم الخيط وجعل عبد الحميد وتعلوا الإحدى طلبة الانقاس لهذا الجهد الخلق الذى يبذله أبناء مصر ويؤكد على تجميعهم الكثير على الخروج بهدية مصر الخالية .. ورغم كل

مايو

● الظهور في برنامج «نجم وسهرة» بسبب ظهور نجوم يرى أنهم أقل منه

● وكان يجب تقديمه عليهم

● ملحن مشهور اقترن اسمه بقضية

● شغلت اهتمام الرأي العام طوال

● الشهور الماضية بحلول هذه الأيام

● تسويق برنامج غنائي كان قد سجله

● منذ عدة سنوات في إحدى دول

● الخليج ليتم عرضه في تلفزيون

● القاهرة.

● خصصتها لقضية مصر بموتريال

● للبرنامج لساد ديون مصر.

● أحد كبار الممثلين الذين اشتهروا

● بأداء الأنوار الفنية من خلال

● مسلسلات رمضان التلفزيونية حذر

● من بقاء مخرج تخصص في هذا اللون

● منذ عدة سنوات المخرج بلغ سن

● الإحالة إلى المعاش منذ أيام ويحاول

● مد خدمته لسن الـ ٦٥ عاما

● نجم كوميدي مشهور اعترض عن

● القاهرة.

● مخرج تلفزيوني كبير طلب اجازة

● ثلاثة شهور بدون مرتب ليتفرغ

● لاجراء عمل دراسي للطلاب الخاص

● كان قد سبق مؤلفه ان تعقد على بيحه

● للتلفزيون ثم عد وتراجع واختار

● الفنان الخاص لأن فلويسه لحسن

● روبر شمس رئيس البرنامج

● التلفزيوني المصري، مصر ارض

● الرائعة بكننا تقاتل عن الإعتة

● المسكية ٤٠٠٠٠ دولار التي

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».



سميرة أحمد

عدت للسينما عندما وجدت السيناريو النظيف !

● الفنانة سميرة أحمد التي كانت قد ابتعدت عن ستوديوهات السينما فترة

● طويلة وعادت بفيلم «أمرأة مطلقة» قصة حسن شاه وأخراج أشرف فهمي

● تستعد لتقديم عمل سينمائي جديد خلال الأيام القليلة القادمة.

● وتضيف سميرة أحمد ان فيلمها

● للسينما بعد ان وجدت القصة

● وتيسر عبود وهو من الأعمال التي

● والمسيرات التكليف ويكفي ان أحدث

● أفلامها «أمرأة مطلقة» قد فازت

● بجائزة في مهرجان القاهرة السينمائي

● وفازت أيضا بجائزة إنتاج صندوق

● دعم السينما الذي يدعم الإنتاج

● المتميز.



كمال الشناوي

لست «سنيدا» لأحد ولن أمثل باليومية !

● المتابع لشخصيات الفنان كمال الشناوي طوال السنوات الماضية يجد انه يعطي

● الجهد الأكبر من وقته للتلفزيون بينما يوزع باقي جهده على الأعمال السينمائية

● التي يجد فيها شيئا جديدا يضاهي أو يفوق أعماله السابقة على مدى ٤٠ عاما

● هي مشواره الفني مع السينما.



سميرة أحمد

● وكما الشناوي من النجوم الذين

● وضعوا لأنفسهم نظاما دقيقا بعد ان

● وصل لمرحلة التخصيص الفني التي

● جعلهم.

● ومن ناحية أخرى رفض كمال

● الشناوي ان يتقبل معه أحد من

● منطلق الانوار الفنية أو «السنيدي»

● لأنه يرى ان التسمية ليست في حجم

● الدور وإنما في نوعيته فهو لا يرفض

● سوى التسمية التي غالبا ما تنتظر إلى

● مثلي هذه الأنوار على كونهم

● «سنيدي» للنجوم أو للبطل.

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

جراحة دقيقة

● أمين الهندي

● في لندن

● يجتاز الفنان أمين الهندي

● مرحلة صعبة دقيقة حاليا في لندن

● التي طرأ عليها منذ عدة أسابيع

● إجراء بعض العمليات الجراحية التي

● أكدت ضرورة سرعة إجراء جراحة

● عاجلة خلال هذا الأسبوع.

● الهندي يوجد في لندن بمروره

● بعد ان ترك زوجته وأولاده في

● القاهرة بسبب الدراسة.

وفود عربية تشارك

● في احتفالات اليوبيل الذهبي

● للمسرح القومي

● على دول عربية على حضور

● احتفالات اليوبيل الذهبي للمسرح

● القومي خلال شهر أبريل القادم.

● والمعروف ان المسرح القومي كان

● قد احتفل بأبعاده الفتحية بتقديم

● «أزيس» لتوفيق الحكيم

● وتخصص مسرحية «مجنون ليلى»

● لتكون هي مسرحية احتفالات

● اليوبيل الذهبي.

● والدول العربية التي تشارك

● في احتفالات اليوبيل

● الذهبي هي تونس والجزائر

● والمغرب والكويت والسودان

● والأردن والعراق ولبنان وقطر

● وسوريا.

مسرحية

● مسرحية «مجنون ليلى» يقوم

● ببطولتها مجموعة كبيرة من نجوم

● المسرح القومي ومن بينهم محمد

● خيرى وروشى المهدى وإبراهيم

● الشراوى ولطوف عيسى ونهير

● أمين وتوفيق عبد الحميد ونورمين

● كمال ويخبرها د. عادل هاشم.

مسرحية

● مسرحية «مجنون ليلى» يقوم

● ببطولتها مجموعة كبيرة من نجوم

● المسرح القومي ومن بينهم محمد

● خيرى وروشى المهدى وإبراهيم

● الشراوى ولطوف عيسى ونهير

● أمين وتوفيق عبد الحميد ونورمين

● كمال ويخبرها د. عادل هاشم.

العمل على قدم وساق داخل استوديوهات ماسبيرو ه أفلام تليفزيونية تعرضها الشاشة الصغيرة في شهر رمضان

● كتبت - ليلي حافظ:

● داخل استوديوهات ماسبيرو دارت وتكونت الكاميرات لتصوير عشرات

● المسلسلات والبرامج التي تشاهدها في شهر رمضان القادم.

● وفي مراقبة أفلام التلفزيون التي من المقرر ان تعرض أكثر من خمسة أفلام

● طوال شهر رمضان استقر الرأي على مجموعة أعمال تم تصويرها والبعض الآخر

● جرى تصويرها حاليا داخل وخارج مبنى ماسبيرو. هذه الأفلام «المليونيرة

● الحافلة» بطولة ملاء فؤاد ومجدي أمام أخرج لنجلى أنجلو تونو لحدث حول

● فتاة نصابة تسمى إلى سرقة مجوهرات تخص مليونيرة قذرة إنها أحد

● الأقربى.

شاهد هذا الأسبوع

● فيلم «تحت السطح الهادي»

● بطولة ميسون مجدى الدين وفائزة

● كمال وصبرين أخرج حسن حافظ

● ويتناول قصة حب بين رجلين

● من الطبقة

● المتوسطة يقع في حب زميلته الثرية

● وتصبح مملوكة من قبل لوالته الثرية

● عزيزى روث

● ظهر الاثنين قاعة ثانية

● الفيلم الأمريكي بطولة الين روبرت

● وسوزان جو أخرج بيليد سميث

● تدور أحداثه حول فتاتين ذات جمال

● باهر من عائلة تقيم بقلعة

● وتتعرف أحدهما على ملازم يعمل

● بالجيش ومن عائلة بسيطة وتريد

● الفتاة ان تتزوجه ولكن الوالد روث

● يرفض ذلك بشدة لأنه يرغب من

● تزويجها إلى شاب آخر من عائلة غنية

● وتكون عدة محاولات من الفتاة لفتح

● أبيه للولادة على الزواج من الملازم.

● وعلى القاعة الثانية تضام

● مجموعة حلقات وأفلام اجنبية منها:

● ظهر الاثنين الفيلم الاجنبى Dear

● Ruth وقى السيرة احدى حلقات

● مستر مون يعنون الرجل الخاص في

● اللثة حلقة اجنبية طويلة بعنوان

● Eouer girl من الحلقة الثالثة عشر

● من الكرتون المبلع من حلقات بنق

● الدب الاسمر ومنها ٢٥ دقيقة وفي

● السهرة تعرض احدى حلقات هاواي

● بعنوان MR and To doves

● Haron

● الربيع: ظهروا حلقة اجنبية من

● ماجنوم يعنون gdo لما السهرة مع

● الفيلم العربي البيت السعيد بطولة

● حسين صفى وملجدة وحسن فليق

● أخرج حسين صفى

● الخسيس تعرض الفيلم العربي على

● دقة في كلبى بطولة محمد فوزى

● وصفيحة أخرج أحمد ضياء

● الدين... اما سهرة الخسيس من

● برنامج اسوكا ويعرض الفيلم روى

● الجزء الأول.

● الجمعة: ظهروا الفيلم الاجنبى

● Sergeant York والسهرة مع

● Rocky & X

● الرجل الخاص في الحى

● سهرة الاثنين ٢٢

● فيلم بوليسى بطولة نينس ويروجر

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».

شاهد عيان

● شاهدت الحلقة الأخيرة من

● برنامج «فنون» على شاشة القناة

● الثالثة تقديم جمال أبو علي وأخراج

● كمال محمود وقد لفت نظري في

● هذا البرنامج مجموعة من

● الملاحظات لعل من أهمها ان اسم

● البرنامج لم يكتب في البداية وتلقت

● الفنانة بيضاء لدة دقيقة إلى ان

● ظهر المذيع يعلن اسم البرنامج

● «فنون».



المرأة المصرية تفكر في مستقبلها حتى عام ٢٠٠٠

● واكتفينا بعيد الأم منذ أيام

● قديمة. وقد كان يحق احتفال هذا

● العمل له مذاق خاص لعدة أسباب من

● أهمها الكلمة العبرية عن مشاعر

● كل امرأة عملة والتي قلقتها قريبة

● الرئيس واضعة النقاط فوق

● الحروف حول ما يتربد في الأوت

● الأخيرة من عودة المرأة العاملة إلى

● البيت تركت مثل هذه القضية إلى

● المرأة العاملة نفسها فهي القدر على

● الحكم على ظروفها سواء فعلت

● البطالة في المنزل أم مواصلة العمل.

● أيضا كم إسماعيلي حينما كان من

● أهم شروط اختيار الأم المثالية ان

● تكون عملة سواء عمل في تنوع أو

● ياجر.

المرأة ترى

● ولكن الذي مازلت أجد في الحديث

● عنه هو ما يجري في مدارسنا

● ويصطفه خاصة في مدارس المرحلة

● الابتدائية. ففي هذه المرحلة والتي

● تنشغل المرأة معظم وقتها أصبح

● الاحتفال بعيد الأم بمثابة كرتة على

● الأسر التي لديها أطفال في هذه

● المرحلة وذلك بسبب فكرة المدرسات

● اللاتي أصبحت البهية والنفسية لهن

● من تلاميذهن وأجبا إجباريا لا يمكن

● التنازل عنه. بل وأصبح التفاضل

● فيما بين الأولاد من استيعاب ان

● يأتي بهمة غلبة الثمن لأن هذا

● دليل على الحب المتبادل بين المدرسة

● والتلميذ.

المرأة ترى

● ولكن ما أشفاه هو ان يكون هذا

● هو الحين الذي وصل إليه الاحتفال

● بعيد الأم في مدارسنا بذلا من اعطاء

● الأولاد الدروس المستفادة عن فضل

● والدتي في الإبن.

● لهذا تخرج من وزير التربية

● والتعليم ان تكون نتيجته بعدم

● قول هدايا في عيد الأم جاهزة لدى

● الطلاب قبل بداية شهر مارس وليس

● قبل الاحتفال بعيد الأم أيام قليلة.

ماجدة مهن

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

المرأة ترى

● وكما تعرف بالحقائق التي

● عليها والتوسع في برامج تدريب وتمية

● المرأة.

مايو

نقاط رئيسية يحددها سعد الدين وهبه، نقيب المهن السينمائية ورئيس اتحاد نقابات الفنية ويتوقف عندها :
- هناك حالة عدم رضا عن صورة السينما كواجهة للمجتمع المصري .
- فالسينما صناعة واقتصاد في ازدهار .. ولكنها فكر متعثرة ولكي تقوم من عزتها قريبا تحتاج الى وقفة لاستعادة مكانتها كعضو ثقافي يساعد على بناء المجتمع ويمتدح دون أن يجرح .
- زيادة الافلام التجارية ظاهرة تسبب فيها الفيديو كاسيت وانتشاره الكبير الذي أغرى البعض ممن ليس له علاقة بالانتاج السينمائي الى دخول الميدان كاستثمار بهدف الربح .
- هناك تجلج للثقافة كسياسة وتوجه وهناك تخط لها كروية وفكر عام جدير بالتنفيذ .
ومن ثم تتبدى الحاجة لاجاد مايكن ان نسميه « سياسة » للثقافة وهو مايكلف عليه الحزب الوطني حاليا .



سناء السعيد

لقاء الأسبوع

سعد الدين وهبه - « مايو » :

السينما المصرية مزدهرة اقتصاديا ولكنها متخلفة ومتعثرة فكريا

نحن نسال وزارة المالية حاليا هل الثقافة خدمة أم سلعة ؟

سعد الدين وهبه : من المبالغ فيه ان نسمي الافلام المصرية بالثقافة .. فهذا ليس حقيقة .. والقول به على اطلاقه يعد تجاوزا .. فسينما كفن في جميع أنحاء العالم تشمل الافلام الجيدة والافلام الرديئة الى المستوى الجيد ونطاق عليها افلاما تجارية تلجأ الى المضمون الثقافي .. والظاهرة التي اجتاحت ميدان الانتاج السينمائي لدينا هي زيادة نسبة الافلام التجارية لاسباب اقتصادية تصورها ظهور الفيديو كاسيت وانتشاره الكبير الذي أغرى البعض - ممن ليس لهم علاقة أصلا بالانتاج السينمائي - بالدخول الى ميدان السينما كاستثمار بهدف الربح .

تسمى ان تكون الثقافة الطبع لك في مكتب خطة التنمية الجديدة

سعد الدين وهبه : في ضوء هذا استمال ماضي رؤيتكم لصناعة السينما في مصر .. هل تريد ان انها في نسخة مؤقتة ؟
سعد الدين وهبه : من الناحية الاقتصادية فهي مزدهرة .. ولكني للدلالة على هذا ان العمل الفني ١٩٨٥ شاهد على رقم في الانتاج السينمائي .. فعدد وصل الى اكثر من مائة فيلم .. ولكني اعود فأقول انها فكر تحتاج الى وقفة لاستعادة مكانتها كعضو ثقافي يساعد على بناء المجتمع ويمتدح دون أن يجرح .

سعد الدين وهبه : لكي نترك ابعاد الانتاج السينمائي في الفترة الحالية لابد ان تعود الى الوراء قليلا .. فمن خلال تتبع مجموعة حقائق عن تاريخ العملية السينمائية يمكن ان نرى كيف تخرج من المتخلف الحال الذي يتناهبه .. لقد بدأت السينما تاريخيا في مصر كاولي .. او ابن بكر للسينما الامريكية التي فكر بديورها منذ ان ظهرت في عصرين .. الجنس والدم من خلال افلام رعاة البقر والافلام البوليسية الى ان وصلت الى جيس بوند والجاكسونية .. ولقد حدثت السينما المصرية نفس الحلو ونشأت مثل هذه الصناعة كصناعة راسمية مائة في المائة .. وحرص صاحب المال على زيادة ربحه بواسطة هذه النوعية من الافلام .

سعد الدين وهبه : لكي لاتترك الساحة لصاحب المال لكي يزيد ربحه على حساب المجتمع كقيم وسلوك واخلاقيات .. ماذا يمكن عمله لتغيير الواقع الحالي ؟

سعد الدين وهبه : بمقدور اي انسان ان يترك حقيقة مؤداه انه اذا تركت هذه الصناعة في ايدي الناس منهم الاوجه هو الربح لاغير فإن هذا من شأنه ان يشغل موقعا يتناقض والمصلحة العامة .. ولذلك فإن اول مبادرة لتفادي ذلك تبتدئ في اواخر

وجود السلام وان تلك هذه القيم عبر السينما والمسرح وغيرها من أدوات الفنون ..

سعد الدين وهبه : ما السبيل الى إحراز هذا مع جو الانفتاح الذي أثمر طريقتا عشوائية غريبة مستهجنة باتت تطلب نوعا معيناً من الفن .. وساعات الصورة بشيوع الفيديو ؟
سعد الدين وهبه : انتشار الفيديو له اسبابه حيث لا يوجد أمام الأسرة المصرية مجال لمشاهدة أي عمل فني خارج البيت - فبؤر العرض قديمة ومستهلكه - بل يأت من المتجر إرضاءها مع الكلمات السخيفة التي تخدش الحياء .. فوجود الفيديو في مجتمعنا الحالي بهذا الانتعاش ضرورة حتمتها ظروفنا .

سعد الدين وهبه : لا يمكن ان نفرض الطرف عما قد يفرضه من إشاعات وتشوهات خلقية ؟
سعد الدين وهبه : التواجد اداة ثقافية يمكن ان تلزم هذه التشوهات لا إذا اسيء استخدامها .. ولكن الفيديو يمكن ان يكون وسيلة من اعظم لممكن لنشر القيم الدينية والروحية والاخلاقية اذا احسن استخدامها .

سعد الدين وهبه : لا يمكن ضمان ذلك مع استغلال الفيديو كسلعة مريحة ومع وهي البضيق المنقوص وحتما وانتشار الافلام الرديئة التي تحدثنا عنها ؟
سعد الدين وهبه : هناك مجال لتفادي هذا بواسطة وعي الرقابة بديورها حيث لا يقتصر دور الأجهزة الثقافية على مجرد الإجازة والرفض لكل فيلم على حدة .. فما قلت لابد ان تكون هناك نظرة شاملة للسينما عامة تراعي متطلبات المجتمع وقيمة - ولا يرد القول بانني سأفرض نوعية معينة من الانتاج بل على العكس سأفرض نوعية معينة .. ثم هناك وعي السينمائيين أنفسهم من كتاب ومخرجين بصوريات مجتمعهم .. وهو الوعي الذي يأتي من خلال إهتمامات حزبية او مهنية .. وتصحيح العملية أكثر سهولة مع أجهزة رقابة تعمل في ظل وزارة وحزب وتكون حكومية كبير وقل سياسة ثقافية معاملة لا في ظل وعي شخصي محدود .. ولابد ان تعود الدولة للانتاج لتقديم نموذج لما يجب ان ينتج ..

سعد الدين وهبه : تشددون منافسة ومزاحمة الدولة للثقافة الخاص ؟
سعد الدين وهبه : لا أعاني المزاحمة بالصورة التي يتداولها البعض .. فالتنافس لا يعني الدخول في كل نوعية الافلام - فالمنافس لا تنتج الدولة على الاقل عددا محددا جدا من الافلام التي تساعد على بناء المجتمع ويصبح هذا بمثابة الأساس لسياسة ثقافية من ناحية ومن ناحية أخرى تقدم نموذجا سينمائيا للمنتج الذي يريد ان ينتج نوعية معينة من الافلام .

سعد الدين وهبه : عودة الى صورة السينما كواجهة للمجتمع المصري .. هل انتم راضين عنها .. وما السبيل الى إحراز التغيير وسط هذا الكم الذي يفرض بالجنس والعنف ؟

سعد الدين وهبه : بداية القول لا لنا غير راض عن صورة السينما كواجهة للمجتمع المصري .. ولكن صورا عكس ما يشاهد هو تصفية افلامنا فإنتلجنا ليس سوما كله ولا يمكن ان يكون كذلك .. فعمل سبيل المال وفي العام الماضي ١٩٨٥ انتجنا حوالي مائة فيلم .. الا ان نسبة الجنس والعنف لا تزيد عن عشرين في المائة .. فمقتنون في اللغة افلام عالية .. وهذه قد لا يكون مستواها الفني جيدا وقد يكون



سعد الدين وهبه

٨٠ % من انتاجنا افلام عادية و٢٠ % عنف وجنس

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سؤال : ماين هي المحاولات لاجاد المطلق على نظرية او فكر او سياسة للثقافة ؟
سعد الدين وهبه : هذا ما نقوم به حاليا - للمحاولة التي تعكف عليها منذ ثلاثة اشهر في لجنة الثقافة بالحزب تهدف الى ان تكون خطوات الاولى وضع سياسة ثقافية للحزب .

سؤال : ماالم معالم هذه السياسة ؟
سعد الدين وهبه : اهم معالمها الاجابة على الاسئلة الكثيرة التي تتورد على الساحة الثقافية مثل السؤال البسيط الذي عرضنا له الان والذي يدور حول هل تقتبل الدولة في الانتاج ام لا ؟ وما دور الدولة ؟ وهل يبقى دور رقابة فقط وتقييم خدمات مثل الاستوديوهات ودور العرض وغيرها ؟ وما دور الدولة في مجال الانتاج الخاص ؟ كيف تنضج بالفكر في مجال السينما ؟ وما دورها بالنسبة للمسرح الخاص ؟ هل تساعد فكريا ام ماليا ؟ ماذا بقضية للكتاب لتقليل العقبات امام تصديره او إصداره في مصر ونشره ؟ وماذا عن دورها بالنسبة للأغنية والموسيقى والفن التشكيل ؟ فهذه بعض الاسئلة العامة التي تحدد وجهة نظر الدولة .. نحن الان نتحدث مع وزارة المالية حول الثقافة وهل هي خدمة ام سلعة ؟ فهل المطلوب ان تتاجر في العمل الثقافي ام ان الدولة تساعد الثقافة والمثقفين دون ان تنتشر علنا .

سؤال : كحزب لابد انكم ستتخذون لياها على انها خدمة دوما ؟
سعد الدين وهبه : ليس دوما .. فهناك مجالات ستكون خدمة بقطع مثل الثقافة الجماهيرية وتقديم الخدمات للأطفال والمرأة والعمل والفلاحين .. فهذه طبقات لا تملك الكثير وعليه فمن المفروض ان تقدم لها الدولة خدمة ثقافية .. بالنسبة للمسرح الجيد والفيلم التسجيلي والفنون الرقابة على الباليه والاورسترا السيمفوني .. فلا يمكن ان يكون هذا سلعة في مجتمع يحاول ان يبني نفسه ثقافيا .

سؤال : معنى هذا ان الفيلم السينمائي العادي سيظل في بوتقة السلعة ؟
سعد الدين وهبه : اذا قلنا به الدولة سيكون خدمة بلا شك .. لان الدولة عندما تضع ملء الف جنيه او ستعامة الف جنيه لن تقتصر منها علنا .. ويمكن للدولة ان تساعد نوعية معينة من الافلام - فطرق المساعدة كثيرة جدا .

سؤال : فيما اذا مارست الدولة الاشراف المباشر القطعي هذا هل يمكن ان يهرب منتج السينما من السوق ويلجأون الى اسواق أخرى ؟
سعد الدين وهبه : لابد ان نحدد المعنى بالاشراف .

سؤال : رفض الانتاج كلية الذي تستشعرون منه رائحة الدم رائحة الجنس حتى لو أدى الامر الى إغضب المنتج ؟
سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .



بكرم : ابراهيم نافع

اجراءات الفقد مجرد خطوة ...

غدا يعلن مجلس الوزراء قراراته لمواجهة الموقف الناتج عن الانخفاض الطارئ في مواردها نتيجة لانخفاض الكبير في أسعار البترول .. فلقد أدى انخفاض الأسعار الى عجز كبير في الموازنة العامة لا يمكن تأجيل موازنة الى الموازنة القادمة والانتفاضة المشعل التي يشعلها هذا العجز وكنا نعلم ان انخفاض أسعار البترول قد أفقدنا حتى الآن حوالي ٧٠٠ مليون دولار سوف تزيد الى ١٢٠٠ مليون دولار في الموازنة القادمة .. وكنا نعلم أيضا ان الدول البترولية العربية الغنية التي لا تشكو نقص الموارد .. ولا عجز الموازنة قد انتفضت تتخذ الاجراءات وتخطط لمواجهة انخفاض إيرادات البترول بإجراءات وخطط عاجلة .. فبعضها كما تعلم أعلن عن تخفيض موازنة العلم القديم بنسبة ٢٥٪ وبعضها الآخر أعلن عن تأجيل الموازنة برمتها الى وقت لاحق انتظارا لظروف أفضل .. واكثر من دولة أعلنت عن خفض العملة الأجنبية .. وتخفيض عدد الموظفين .. وكل هذه الاجراءات تستهدف التصدي بإجراءات فعالة لهذا الخيف الطارئ الذي أزعج خطط وإسراجه التنمية في المنطقة العربية .. وهو تدهور أسعار البترول .. وإذا كنت لا أدعي العلم بهذه الاجراءات الا انه من الواضح ان اجراءات لمواجهة الانخفاض سوف تتخذ اتجاهين أساسيين : الأول هو ترشيد الإنفاق .. وهو اتجاه ضروري ومطلوب خلال السنوات القادمة لاجتناب عرق الزجاجة الذي تمر به بلادنا نتيجة لحلول موايد سداد أقساط جميع الديون التي حصلت عليها ببلادنا في السنوات خلال هذه الفترة .. فضلا عن ظروف انخفاض أسعار البترول .. والثاني هو زيادة الموارد عن طريق فرض بعض الضرائب المباشرة او غير المباشرة التي يمكن ان يتحملها القادرون .. وهو أيضا خط ضروري ومطلوب .. وعلينا به مبراا امسا بان محدود الدخل ليس لديهم ما يمكن ان نطلبهم به للاسهام في التخفيف من الاعباء التي تتحملها الدولة .. وان اي اسهام للتخفيف من اعباء الدولة لابد ان يتحمله القادرون والفقراء وحدهم مسؤولين .. لجمع ائنا لستأخذ الاستهلاك الترق .. ولا ضد ان يستمتع البعض باموالهم لكننا نطلب بطران يدفع القادر لمجتمع ضريبة عن استهلاكه الترق تكون اسهاما في تخفيف العبء عن الدولة لصالح محدود الدخل فيتحقق نوع من العدالة الاجتماعية لا غنى لمجتمعنا عنه .. خاصة بعد الاحداث الأخيرة التي اكدت للجميع انه لا يمكن تجاهل قضية العدالة الاجتماعية وتركة الفروق الطبقية بين الغنى والقلة والثقات غير القادرة للأعاصير ولتداعيات الاحداث الطارئة ..

فلا بد من مساعدة اسهام القادرين في تحمل الاعباء .. وبهذا الاسهام يمكن التخفيف عن محدود الدخل .. فنتوافر الجبهة التريمة للجميع وتتقدم اسس السلام الاجتماعي والاستقرار وتنتقل عجلة التنمية والبناء بلا معوقات .. وفي هذه اللحظة بالذات ينبغي ان نسجل لبلادنا أنها وسط هذه الظروف الصعبة لم تقهر ابدا في وقوف عجلة التنمية ولا في تأجيل بعض مشروعاتها كما فعلت بعض الدول العربية الغنية .. لسبب جوهرى هو ان التنمية بحد ذاتها مع مثل ظروفنا المعروفة تستطيع تحمل نتائجها من حجم المشاكل التي تعاني منها .. ومع خطورة السماع بوجود أية نسبة عالية من البطالة في مجتمعنا تؤثر على استقراره .. فمشاكل التنمية عندما لابد ان تعالج بمزيد من الاجراءات المصونة والنسيطة والمفومة التي ستعان غدا لابد ان تكون جزءا من خطة عامة للاصلاح وتصحيح المسار الاقتصادي .. صحيح ان تحسين أسعار بعض الخدمات كالطاقة والكهرباء وخصم السيارات الفارهة بطريقة واقعية لا يؤثر كثيرا على هؤلاء الذين يطول لهم عهده لبقاءات تقنيونية او اختصار اقل السيارات .. لكنه صانع أيضا .. اننا نعتبر الاجراءات الجديدة مجرد خطوة على طريق الاصلاح الاقتصادي ..

وامم من كل ذلك اننا لابد ان نتخيلنا بالقتاع تام بانه لا يسيل عن هذه الاجراءات .. وبينها ضرورة لعملية مجتمعنا ومواجهة مشاكله والبقاء عن حاضرهم وهذه مستقلة .

سعد الدين وهبه : اننا ارفضها وهي مازالت قيد الفكرة .. وليست وهي فيلم .. ولا يمكن ان يغضب المنتج اذا كان هذا الرضا منطقيا .. وعليه فإن نصف المنتجين المنطق .. ولقد ناقشنا هذا في لجنة الثقافة بالحزب ودعونا لها المعارضة واستجلب بعض الأحزاب وحضرت المناقشات .

مصر للتأمين
كبرى شركات التأمين في الشرق
توفر الأمان الضمان الأربع
ملك

مجمعات اوفدبي
الآن توضع في مجمعات شركة الاطرام للمجمعات
الاستراتيجية وشركة الاكسبريس للمجمعات للاستراتيجية

الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينة متميزة